

Magical Mystery Oder Die Ruckkehr Des Karl Schmidt Sven Regener

Right here, we have countless books **Magical Mystery Oder Die Ruckkehr Des Karl Schmidt Sven Regener** and collections to check out. We additionally find the money for variant types and also type of the books to browse. The agreeable book, fiction, history, novel, scientific research, as competently as various additional sorts of books are readily easy to get to here.

As this Magical Mystery Oder Die Ruckkehr Des Karl Schmidt Sven Regener, it ends happening monster one of the favored ebook Magical Mystery Oder Die Ruckkehr Des Karl Schmidt Sven Regener collections that we have. This is why you remain in the best website to see the incredible books to have.

Die Kunst des Urteils Janko Ferk 2019-04
Janko Ferk's neuer Band "Die Kunst des Urteils" enthält eine aktuelle Auswahl aus

seinen vielbeachteten literaturkritischen Arbeiten, die in den letzten fünf Jahren in verschiedenen Medien veröffentlicht wurden. Von Amann über Handke und

Winkler bis Zimmermann reicht das besprochene Spektrum an deutschsprachiger Literatur. Damit schließt das Buch an "Luft aus der Handtasche" an, das Rezensionen aus den Jahren von 2005 bis 2012 enthält.

The Hippopotamus Stephen Fry
2014-12-30 Now a major motion picture: A "deliciously wicked and amusing" tale of a cranky curmudgeon investigating strange goings-on at an English country house (The New York Times). "I've suffered for my art, now it's your turn." So begins the story of Ted Wallace, unaffectionately known as the Hippopotamus. Failed poet, failed theater critic, failed father and husband, Ted is a shameless womanizer, drinks too much, and is at odds in his cranky but maddeningly logical way with most of modern life. Fired from his job at the newspaper, Ted seeks a few months' repose and free liquor at Swafford Hall, the country mansion of his old

friend Michael Logan. This world of boozy dinners, hunting parties, and furtive liaisons has recently been turned on its head by miracles, healings, and phenomena beyond Ted's comprehension. As the mysteries deepen, The Hippopotamus builds into a rollicking sendup of the classic British mystery that is "tremendously funny" (Christopher Buckley) and a "near-perfect book" (Entertainment Weekly). The basis for the recent movie starring Roger Allam, Matthew Modine, and Fiona Shaw, "The Hippopotamus is animated by an antic sense of comedy and features a willfully feckless hero . . . Described in uproarious terms that suggest Wodehouse crossed with Waugh, Swafford emerges as a parody of every upper-class country house ever depicted in an English novel" (The New York Times).

The Secret of the Fortune Wookiee (Origami Yoda #3) Tom Angleberger 2012-08-07 With

Dwight attending Tippet Academy this semester, the kids of McQuarrie Middle School are on their own—no Origami Yoda to give advice and help them navigate the treacherous waters of middle school. Then Sara gets a gift she says is from Dwight—a paper fortune-teller in the form of Chewbacca. It's a Fortune Wookiee, and it seems to give advice that's just as good as Yoda's—even if, in the hands of the girls, it seems too preoccupied with romance. In the meantime, Dwight is fitting in a little too well at Tippet. Has the unimaginable happened? Has Dwight become normal? It's up to his old friends at McQuarrie to remind their kooky friend that it's in his weirdness that his greatness lies. This is the third case file in the blockbuster bestselling Origami Yoda series, written by Tom Angleberger, author of *Star Wars: Return of the Jedi: Beware the Power of the Dark Side*, showcasing his proven knack for

authentically capturing the intrigues, fads, and dramas of middle school in “a satisfying tale of friendship and just resistance to authority” (Kirkus Reviews, starred review). Praise for *The Secret of the Fortune Wookiee* has crafted a worthy follow-up to his break STARRED REVIEW “Angleberger’s third in the series continues the fun. A chorus of spot-on middle school voices and plenty of laughs are wrapped around this tale of friendship and seasoned with Star Wars references.” —Kirkus Reviews, starred review “Tom Angleberger offers a hilarious third book in his best-selling series starring origami Star Wars characters. Angleberger’s grasp of middle-school emotions, humor and behavior is spot-on, and parents who want to get a sense of what it’s like be a preteen these days might consider reading this book. But you’ll likely have to pry it out of your young reader’s hands first.” —Scripps Howard News Service Award 2013

ReadKiddoRead Kiddos - FINALIST

Hyperion, Or the Hermit in Greece

Friedrich Hölderlin 2019-03-05 Friedrich Hölderlin's only novel, *Hyperion* (1797-99), is a fictional epistolary autobiography that juxtaposes narration with critical reflection. Returning to Greece after German exile, following his part in the abortive uprising against the occupying Turks (1770), and his failure as both a lover and a revolutionary, *Hyperion* assumes a hermitic existence, during which he writes his letters. Confronting and commenting on his own past, with all its joy and grief, the narrator undergoes a transformation that culminates in the realisation of his true vocation. Though Hölderlin is now established as a great lyric poet, recognition of his novel as a supreme achievement of European Romanticism has been belated in the Anglophone world. Incorporating the aesthetic evangelism that is a characteristic

feature of the age, *Hyperion* preaches a message of redemption through beauty. The resolution of the contradictions and antinomies raised in the novel is found in the act of articulation itself. To a degree remarkable in a prose work of any length, what it means is inseparable from how it means. In this skilful translation, Gaskill conveys the beautiful music and rhythms of Hölderlin's language to an English-speaking reader.

Budding Prospects T.C. Boyle 1990-05-01 An "irresistible" (Los Angeles Times) novel about the adventures of three men growing marijuana in Northern California All Felix Nasmyth and friends have to do is harvest a crop of Cannabis Sativa and half a million tax-free dollars will be theirs. But they haven't reckoned on nosy Northern California-style neighbors, torrential rain, demands of the flesh, and Felix's improbable new love, a wayward sculptress

on whose behalf he undertakes a one-man vendetta against a drug-busting state trooper named Jerpbak. As their deal escalates through crises into nightmare, their dreams of easy money get nipped in the bud.

The Bilingual Reform Wolfgang Butzkamm 2009

Schauspielhaus Zürich Schauspielhaus Zürich 2019-04-01 Keine Intendanz wie jede andere. Dieses Buch führt mit Bildern und Texten durch zehn Jahre Theater am Schauspielhaus Zürich unter der Intendanz Barbara Freys und lässt prägende Theaterschaffende und Weggefährten dieser Zeit zu Wort kommen: Lukas Bärfuss schreibt über die Veränderung Zürichs und das Spannungsverhältnis des Theaters dazu, während Beatrice und Peter von Matt mit Barbara Frey über Klassiker und die absurde Forderung nach einer "Stunde Null" in der Literatur sprechen. Die BühnenbildnerInnen

Bettina Meyer, Raimund Bauer und Barbara Ehnes unterhalten sich über Zürcher Theaterräume. Thomas Jonigk erinnert sich an seine Erfahrungen als Dramatiker in der Zürcher Dramaturgie und Ensemblemitglied Markus Scheumann schreibt über spielerische Metamorphosen zwischen Sebastian Baumgarten, Sebastian Nübling, Stefan Pucher und Herbert Fritsch.

The Lost Continent Edgar Rice Burroughs 1916 The year is 2137, over 160 years ago the "Great War" was fought in Europe. The Western Hemisphere stayed out of the conflict, as much as possible, using the slogan: "The East for the East ... The West for the West." For all this time the USA did not go past 30 degrees or 175 degrees latitude. Until the aero-submarine, "Coldwater" in command of Lieutenant Jefferson Turck is blown past the 30 in a raging storm. Damaged, the ship landed in Europe only to find that it was not the

enemy that was expected but something entirely different. Originally published in 1915 as "Beyond 30."

Handbuch Literatur & Pop Moritz Baßler 2019-12-02 Seit Mitte der 1960er Jahre werden Literatur und Pop immer wieder neu aufeinander bezogen. Das Handbuch gibt einen umfassenden Überblick über die häufig kontrovers diskutierten Schreibweisen, Textverfahren und Ästhetiken. Grundlegende theoretische Überlegungen und aktuelle Forschungsfragen zum Verhältnis von Literatur und Pop werden systematisch dargestellt, historisch reflektiert und anhand von exemplarischen Untersuchungen konkretisiert.

Glitterschnitter Sven Regener 2021-09-09 Willkommen in der Welt von Glitterschnitter: Ein großer, wilder Roman über Liebe, Freundschaft, Verrat, Kunst und Wahn in einer seltsamen Stadt in einer seltsamen

Zeit. Die Lage ist prekär: Charlie, Ferdi und Raimund wollen mit Glitterschnitter den Weg zum Ruhm beschreiten, aber es braucht mehr als eine Bohrmaschine, ein Schlagzeug und einen Synthesizer, um auf die Wall City Noise zu kommen. Wiemer will, dass H. R. ein Bild malt, aber der will lieber eine Ikea-Musterwohnung in seinem Zimmer aufbauen. Frank und Chrissie wollen die alte Trinkerstube Café Einfall zur kuchenbefeuerten Milchkaffeehöhle umgestalten, aber Erwin will lieber einen temporären Schwangerentreff etablieren. Chrissie will, dass Kerstin endlich zurück nach Stuttgart geht, aber die muss erst noch Chrissies neuen Schrank an der Wand befestigen. Die Frage, ob Klaus zwei verschiedene Platzwunden oder zweimal dieselbe Platzwunde zugefügt wurde, ist noch nicht abschließend geklärt, aber bei den Berufsösterreichern der ArschArt-Galerie werden bereits schöne Traditionen

aus der Zeit der 1. Ottakringer Shakespeare-Kampfsportgesellschaft wiederbelebt. »Aber wie schon Toulouse-Lautrec sagte: wir haben unser ganzes Leben gebraucht, damit wir das erst seit drei Wochen machen können.« - »Das hat er gesagt?« - »So ähnlich.« Ferdi und Raimund von Glitterschnitter

Britannica Book of the Year 2014

Encyclopaedia Britannica, Inc. 2014-03-01
The Britannica Book of the Year 2014 provides a valuable viewpoint of the people and events that shaped the year and serves as a great reference source for the latest news on the ever changing populations, governments, and economies throughout the world. It is an accurate and comprehensive reference that you will reach for again and again.

Nico The Unicorn Frank Sacks 1996-11-15
Nothing would ever be the same. Not for eleven-year-old Billy Hastings. The day

drunk driver ran a stoplight and crashed into their car, his father was killed instantly, and Billy was forced to wear a brace on his crippled leg. he had hoped that when he and his mother moved to a new town he might leave the nightmare behind. But it didn't work. The memory followed him like a bad dream. Until he met Nico. From the day he first saw Nio, Billy knew he was no ordinary horse. Nico was a unicorn. A magic unicorn. And he would change Billy's life forever.

Wiener Straße Sven Regener 2017-09-07
Ein großer Roman voll schräger Vögel in einer schrägen Welt. Derbe, lustig und bizarr wie seine Protagonisten. Wiener Straße beginnt im November 1980 an dem Tag, an dem Frank Lehmann mit der rebellischen Berufsnichte Chrissie sowie den beiden Extremkünstlern Karl Schmidt und H. R. Ledigt in eine Wohnung über dem Café Einfall verpflanzt wird, um Erwin Kächeles

Familienplanung nicht länger im Weg zu stehen. Österreichische Aktionskünstler, ein Fernseheteam, ein ehemaliger Intimfriseurladen, eine Kettensäge, ein Kontaktbereichsbeamter, eine Kreuzberger Kunstausstellung, der Kampf um die Einkommensoptionen Putzjob und Kuchenverkauf, der Besuch einer Mutter und ein Schwangerschaftssimulator setzen eine Kette von Ereignissen in Gang, die alle ins Verderben reißen. Außer einen! Kreuzberg, Anfang der 80er Jahre - das war ein kreativer Urknall, eine surreale Welt aus Künstlern, Hausbesetzern, Freaks, Punks und Alles-frisch-Berlinern. Jeder reibt sich an jedem. Jeder kann ein Held sein. Alles kann das nächste große Ding werden. Kunst ist das Gebot der Stunde und Kunst kann alles sein. Ein Schmelztiegel der selbsterklärten Widerspenstigen, die es auch gerne mal gemütlich haben, ein deutsches Kakanien in Feindesland. Wer könnte böser und zugleich

lustiger und liebevoller darüber schreiben als Herr-Lehmann-Erfinder Sven Regener? Capital Karl Marx 2006-05-25 The "forgotten" second volume of Capital, Marx's world-shaking analysis of economics, politics, and history, contains the vital discussion of commodity, the cornerstone to Marx's theories.

Across the Sahara Klaus Braun 2020-08-14 This open access book provides a multi-perspective approach to the caravan trade in the Sahara during the 19th century. Based on travelogues from European travelers, recently found Arab sources, historical maps and results from several expeditions, the book gives an overview of the historical periods of the caravan trade as well as detailed information about the infrastructure which was necessary to establish those trade networks. Included are a variety of unique historical and recent maps as well as remote sensing images of

the important trade routes and the corresponding historic oases. To give a deeper understanding of how those trading networks work, aspects such as culturally influenced concepts of spatial orientation are discussed. The book aims to be a useful reference for the caravan trade in the Sahara, that can be recommended both to students and to specialists and researchers in the field of Geography, History and African Studies.

Ärger mit der Unsterblichkeit Andreas Dorau 2015-05-11 Am Steuer seines Lebens lenkt man doch meist vergebens. Mit 15 hatte er der Neuen Deutschen Welle den Hit »Fred vom Jupiter« beschert und darauf hin beschlossen, sein Leben der Kunst zu widmen. Inzwischen kennt sich Andreas Dorau sehr gut aus im deutschen Kunstbetrieb. Mit Sven Regener als Ghostwriter erzählt er unglaubliche Geschichten aus seinem Leben. Andreas

Dorau hat ziemlich viel erlebt. Er kennt den rasanten Aufstieg genauso wie das von der Fata Morgana des Werkbegriffs geleitete Durchschreiten der Ebene. Mit 15 bescherte er der Neuen Deutschen Welle ihren mutmaßlich exzentrischsten Hit: »Fred vom Jupiter«. Mit 30 verwirrte er die Münchener Filmhochschule mit seiner Abschlussarbeit »Schlag dein Tier« – eine fröhliche Quizshow, in der Menschen gegen ihre Haustiere antreten (und bei der natürlich immer die Tiere gewinnen). Mit seiner Oper »Die Überglücklichen« löste er einen Tumult unter Tierschützern aus, weil einige Fische zum Ensemble gehörten. Und als er mit ein paar Freunden den Hinkelstein von Rammstein aus dem Fenster seiner Plattenfirma schmiss, fand das nicht jeder lustig. Wenn Andreas Dorau erzählt, dann sprudeln die Geschichten nur so aus ihm heraus. Und man durchlebt mit ihm einen Streifzug durch die deutsche Musik- und

Unterhaltungsbranche, der sich gewaschen hat. Das liest sich alles natürlich besonders scharf durch die Brille von Sven Regener.

A Part of Myself Carl Zuckmayer 1984
Dialogues between Media Paul Ferstl
2021-01-18 Comparative Literature is changing fast with methodologies, topics, and research interests emerging and reemerging. The fifth volume of ICLA 2016 proceedings, Dialogues between Media, focuses on the current interest in inter-arts studies, as well as papers on comics studies, further testimony to the fact that comics have truly arrived in mainstream academic discourse. "Adaptation" is a key term for the studies presented in this volume; various articles discuss the adaptation of literary source texts in different target media - cinematic versions, comics adaptations, TV series, theatre, and opera. Essays on the interplay of media beyond adaptation further show many of the strands that are

woven into dialogues between media, and thus the expanding range of comparative literature.

Bürger sein! Andreas Schmitz-Vornmoor
2017-07-17 Man muss nicht Angela Merkel oder Martin Schulz sein, um den Herausforderungen durch den Populismus in Deutschland zu begegnen. Wir alle sind aufgefordert, den Raum zu gestalten, den das demokratische System uns überlässt. Zusammen mit Brexit, Trumpismus und den täglichen Angstartikeln über AfD, Marine Le Pen und Co sind viele bereits aus ihrer eigenen Politikverdrossenheit erwacht. Mit **Bürger sein!** setzt Andreas Schmitz-Vornmoor ein optimistisches Zeichen gegen die Angst, für eine offene, pluralistische Gesellschaft. Aus der Perspektive des Alltags durchleuchtet der gelernte Jurist, was es bedeutet, Bürgerin oder Bürger einer Demokratie zu sein. Eine Rolle, in die wir zwar hineingeboren werden, aber die wir

uns doch aneignen müssen. Welche Einflussmöglichkeiten haben wir? Wo ist Platz für gesellschaftliches Engagement? Wie geht unsere Demokratie eigentlich mit uns als Bürgern um? Zusammen mit Schmitz-Vornmoor lernen wir die Grundstrukturen unserer Gesellschaftsordnung noch einmal neu kennen – aus einer wertschätzenden Perspektive, die noch viel Potenzial für Veränderungen aufzeigt. Seine Botschaft: Bürger sein macht Freude!

Philosophy of the Information Society

Herbert Hrachovec 2013-05-02 This is the second of two volumes of the proceedings from the 30th International Wittgenstein Symposium in Kirchberg, August 2007. It contains selected contributions on the Philosophy of media, Philosophy of the Internet, on Ethics and the political economy of information society. Also included are papers presented in a workshop on

electronic philosophy resources and open source/open access.

Liberty or Equality Erik von Kuehnelt-Leddihn 2007 Sometime in the 18th century, the word equality gained ground as a political ideal, but the idea was always vague. In this treatise, Erik von Kuehnelt-Leddihn argues that it reduced to one simple and very dangerous idea: equality of political power as embodied in democracy. He marshals the strongest possible case that democratic equality is the very basis not of liberty, as is commonly believed, but the total state. He uses national socialism as his prime example. He further argues the old notion of government by law is upheld in old monarchies, restrained by a noble elite. Aristocracy, not democracy, gave us liberty. On his side in this argument, he includes the whole of the old liberal tradition, and offers overwhelming evidence for his case. In our times, war and totalitarianism do indeed sail

under the democratic flag. This book, capable of overturning most of what you thought you knew about political systems, was first published in 1952.

TEXT + KRITIK 224 - Sven Regener Stefan Greif 2019-10-17 Als sein Romandebüt "Herr Lehmann" (2001) von der Kritik positiv besprochen wird, gehört Sven Regener (*1961) schlagartig zu den literarischen Sensationen des Jahres. "Neue Vahr Süd" (2004) und "Der kleine Bruder" (2008) begründen schließlich Sven Regeners Ruf als Gegenwartsautor, der auf so amüsante wie tiefgründige Weise die deutsche Wiedervereinigung aufarbeitet und zugleich die These vom Ende der Popliteratur widerlegt. 2016 war Regener Brüder-Grimm-Professor an der Universität Kassel, ein Jahr später landete "Wiener Straße" auf der Longlist für den Deutschen Buchpreis. Über den Erfolg als Romancier hinaus prägt Sven Regener als Musiker, Sänger und Songtexter

der Band "Element of Crime" sowie als Drehbuchautor und Hörbuch-Sprecher seit Jahrzehnten nachhaltig den Kulturbetrieb. Der Band erschließt all diese Facetten seines kunstübergreifenden Werks und ergänzt drei weitere Aspekte: die intermedialen Adaptionen seiner Texte, eine Nachzeichnung des Urheberrechtsstreits und Regeners bislang unveröffentlichte Poetik-Vorlesung zum Humor in der Literatur.

The Owl's Flight Stefania Achella 2021-10-25 This book presents a unique rethinking of G. W. F. Hegel's philosophy from unusual and controversial perspectives in order to liberate new energies from his philosophy. The role Hegel ascribes to women in the shaping of society and family, the reconstruction of his anthropological and psychological perspective, his approach to human nature, the relationship between mental illness and social disease, the role of

the unconscious, and the relevance of intercultural and interreligious pathways: All these themes reveal new and inspiring aspects of Hegel's thought for our time.

Austerlitz W.G. Sebald 2011-12-06

Austerlitz, the internationally acclaimed masterpiece by "one of the most gripping writers imaginable" (The New York Review of Books), is the story of a man's search for the answer to his life's central riddle. A small child when he comes to England on a Kindertransport in the summer of 1939, one Jacques Austerlitz is told nothing of his real family by the Welsh Methodist minister and his wife who raise him. When he is a much older man, fleeting memories return to him, and obeying an instinct he only dimly understands, he follows their trail back to the world he left behind a half century before. There, faced with the void at the heart of twentieth-century Europe, he struggles to rescue his heritage from

oblivion.

Sven Regener liest "Magical mystery oder: Die Rückkehr des Karl Schmidt"

Sven Regener 2013

Ist bestimmt was Psychologisches Susanne Berkenheger 2014-08-18 Unsere Macken beherrschen die Welt: Wir essen zu viel Schokolade, kaufen das falsche Sofa, verstricken uns in schreckliche Beziehungen. Und warum? Weil in unserer Kindheit etwas schiefgelaufen ist. Oder weil uns die Verkaufspsychologen mal wieder reingelegt haben. Bis aufs Wetter erklärt die Psychologie eigentlich alles, tagtäglich beherrscht sie unser Denken und Handeln. Und doch weiß niemand, ob diese angeblich wissenschaftlichen Erklärungen wirklich stimmen. Was aber bleibt, wenn wir auf den ganzen Psychokram verzichten? Können wir überhaupt noch selbst denken und entscheiden? Susanne Berkenheger will es wissen und testet ein Leben ohne

Psychologie in 24 aberwitzigen und unterhaltsamen Selbstversuchen.

Correspondence (1882-1910) William James 2020-04-20 James and Stumpf first met in Prague in 1882. James soon started corresponding with a “colleague with whose persons and whose ideas alike I feel so warm a sympathy.” With this, a lifelong epistolary friendship began. For 28 years until James’s death in 1910, Stumpf became James’s most important European correspondent. Besides psychological themes of great importance, such as the perception of space and of sound, the letters include commentary upon Stumpf’s (Tonpsychologie) and James’s main books (The Principles of Psychology, The Varieties of Religious Experience), and many other works. The two friends also exchange views concerning other scholars, religious faith and metaphysical topics. The different perspectives of the American and the

German (European) way of living, philosophizing and doing science are frequently under discussion. The letters also touch upon personal questions of historical interest. The book offers a critical edition and the English translation of hitherto unpublished primary sources. Historians of psychology and historians of philosophy will welcome the volume as a useful tool for their understanding of some crucial developments of the time. Scholars in the history of pragmatism and of phenomenology will also be interested in the volume.

Berlin Blues Sven Regener 2012-06-30 It's 1989 and, whenever he isn't hanging out in the local bars, Herr Lehmann lives entirely free of responsibility in the bohemian Berlin district of Kreuzberg. Through years of judicious sidestepping and heroic indolence, this barman has successfully avoided the demands of parents, landlords, neighbours

and women. But suddenly one unforeseen incident after another seems to threaten his idyllic and rather peaceable existence. He has an encounter with a decidedly unfriendly dog, his parents threaten to descend on Berlin from the provinces, and he meets a dangerously attractive woman who throws his emotional life into confusion. Berlin Blues is a richly entertaining evocation of life in the city and a classic of modern-day decadence.

Topographien der Adoleszenz Lydia Heuser 2022-08-31 Mehr als drei Jahrzehnte nach der Wiedervereinigung wächst das allgemeine und popkulturelle Interesse an der vergangenen Bonner Republik. Im Gegensatz zum Erinnerungsraum DDR gibt es zu dessen westlichen Pendant kaum literaturwissenschaftliche Arbeiten. Lydia Heuser wendet sich dieser Leerstelle zu und analysiert, wie in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur das Aufwachsen zur

Zeit des Kalten Krieges in Westdeutschland dargestellt wird. Ihre Untersuchung autofiktionaler Lesarten und die raumtheoretische Analyse der Werke von Gerhard Henschel, Sven Regener, Rocko Schamoni und Ralf Bönt offenbaren einen neuen Blick auf die Zeit der Zweistaatlichkeit und deren Rezeption.

Sarah Jane James Sallis 2019-10-01 A spare, sparkling tour de force about one woman's journey to becoming a cop, by master of noir James Sallis, author of Drive. Sarah Jane Pullman is a cop with a complicated past. From her small-town chicken-farming roots through her runaway adolescence, court-ordered Army stint, ill-advised marriage and years slinging scrambled eggs over greasy spoon griddles, Sarah Jane unfolds her life story, a parable about memory, atonement, and finding shape in chaos. Her life takes an unexpected turn when she is named the de

facto sheriff of a rural town, investigating the mysterious disappearance of the sheriff whose shoes she's filling—and the even more mysterious realities of the life he was hiding from his own colleagues and closest friends. This kaleidoscopic character study sparkles in every dark and bright detail—a virtuoso work by a master of both and the tender aspects of human nature.

Pop goes literature - Musiker:innen und Autorschaft Christoph Jürgensen 2022-03-31
Im deutschsprachigen Raum gibt es seit den 2010er Jahren immer mehr Popliteratur in einem anderen Sinne: Autor*innen nämlich, die das popkulturelle Feld zuerst als Musiker*in betreten haben und später Bücher publizieren. Diese Feldwechsel sind für Verlage und für die Akteur*innen äußerst lukrativ und attraktiv. Die knappe Währung Aufmerksamkeit wird im Übermaß ausgeschüttet, wenn jemand mit einem gewissen Bekanntheitsgrad aufbricht und

den literarischen Kampfplatz betritt. Die Beiträger*innen kartographieren das expandierende Feld der popliterarischen Musiker*innenromane und -texte mit besonderem Fokus auf ästhetische Verfahren und Künstler*inneninszenierung. Mit Beiträgen u.a. von Manja Präkels und Hendrik Otremba sowie einem Interview mit Thorsten Nagelschmidt.

Empty Hearts Juli Zeh 2019-08-20
A prescient political and psychological thriller ripped from tomorrow's headlines, by one of Germany's most celebrated contemporary novelists A few short years from now, the world is an even more uncertain place than it is today, and politics everywhere is marching rightward: Trump is gone, but Brexit is complete, as is Frexit. There's a global financial crisis, armed conflict, and mass migration, and an ultrapopulist movement governs in Germany. With their democracy facing the wrecking ball, most

well-off Germans turn inward, focusing on their own lives. Britta, a wife, mother, and successful businesswoman, ignores the daily news and concentrates on her family and her work running a clinic specializing in suicide prevention. But her legitimate business is connected to a secret and far more lucrative operation known as The Bridge, an outfit that supplies terrorist organizations looking to employ suicide bombers. Using a complex candidate-identifying algorithm designed by Babak, a brilliant programmer and Britta's only employee, The Bridge has effectively cornered the market, and terrorism never takes place without Britta's services—which is why news of a thwarted suicide attack in Leipzig comes as a shock. Then The Bridge's database is stolen, driving Britta, Babak, and their latest recruit into hiding. On their heels is a new terrorist organization called the Empty Hearts, a group unlike any Britta

and Babak have encountered before. Part suspenseful thriller, part wickedly effective social satire, Empty Hearts is a novel for our times, examining urgent questions of morality, politics, and culture and presenting a startling vision of a future where empathy is a thing of the past.

Von der Allmende zur Share Economy

Daniel Schläppi 2018-06-14

Tapping the Source Kem Nunn

2012-06-19 NATIONAL BOOK AWARD

FINALIST Kem Nunn's "surf noir" classic is a thrilling plunge into the seedy underbelly of a Southern California beach town—the inspiration for the film Point Break. People go to Huntington Beach in search of the endless parties, the ultimate highs, and the perfect waves. Ike Tucker has come to look for his missing sister and for the three men who may have murdered her. In that place of gilded surfers and sun-bleached blonds, Ike's search takes him on a journey through

a twisted world of crazed Vietnam vets, sadistic surfers, drug dealers, and mysterious seducers. He looks into the shadows and finds parties that drift toward pointless violence, joyless vacations, and highs you may never come down from...and a sea of old hatreds and dreams gone bad. And if he's not careful, his is a journey from which he will never return.

Fasse Dich kurz! Arno Polzin 2014-09-17
Das Abhören von Telefongesprächen gehört zur Geschichte der Telekommunikation. Auch das Ministerium für Staatssicherheit (MfS) hat trotz eines unterentwickelten Telefonnetzes in der DDR eifrig Telefonate abgehört, mitgeschnitten und die daraus gewonnenen Informationen für die geheimpolizeiliche und geheimdienstliche Tätigkeit verwendet. Dafür unterhielt die Staatssicherheit eigene Abteilungen, die im Auftrag anderer MfS-Dienststeinheiten gezielt Telefongespräche in der DDR, in der

Bundesrepublik und auch im grenzüberschreitenden Telefonverkehr überwachten. Einer historischen Beschäftigung mit den Ergebnissen dieser Abhörpraxis sind aus datenschutzrechtlichen Gründen sehr enge Grenzen gesetzt. In diesem Buch werden erstmals Quellen veröffentlicht, die auf Telefonüberwachungsmaßnahmen zurückgehen. Neben der wissenschaftlichen Edition von rund 150 Quellen werden der zeithistorische Kontext beleuchtet, der Quellenwert diskutiert und in einem Essay aus Zeitzeugensicht die Abhörpraxis und die Folgen dargestellt. Außerdem wird die technische Arbeitsweise der Stasi-Abhörspezialisten beleuchtet. Das Buch stellt somit eine bislang wenig bekannte Quellengruppe vor, entwirft neue Blickwinkel auf die Geschichte von SED-Diktatur, MfS und Opposition und enthält vielfältige Forschungsanregungen.

The Lord of the Rings Gary Russell 2007
Featuring over 500 sketches, paintings, sculptures and digital artworks, as well as the expert commentaries of the actual artists throughout, this book offers a wealth of detail available nowhere else on how J.R.R. Tolkien's spellbinding literary work was turned into unforgettable movie magic.

A Hologram for the King Dave Eggers
2012-08-01 In a rising Saudi Arabian city, far from weary, recession-scarred America, a struggling businessman named Alan Clay pursues a last-ditch attempt to stave off foreclosure, pay his daughter's college tuition, and finally do something great. In *A Hologram for the King*, Dave Eggers takes us around the world to show how one man fights to hold himself and his splintering family together.

Magical Mystery, oder, die Rückkehr des Karl Schmidt Sven Regener 2013 Nach Depressionen und Drogen ist Schmidt in der

betreuten Drogen-WG Clean-Cut 1 in Hamburg Altona gelandet und verdingt sich als Hilfshausmeister. Als seine alten Freunde aus Kreuzberger Tagen ihn bitten, einen Tourbus durch ganz Deutschland mit zehn Techno-DJs auf der äMagical Mystery-Tourä zu fahren, kehrt Schmidt zurück in die Höhle des Löwen, um sich den alten Herausforderungen zu stellen: Drogen! Alkohol! Feiern! Euphorie! Immerzu!.

Medium, Messenger, Transmission Sybille Krämer 2015 This book presents an innovative new way of thinking about transmission media: through the figure of the messenger as a key metaphor. It explores a strikingly diverse range of types of transmission, including the circulation of money, the translation of languages, angelic visitations, the spread of infectious disease, the transferences that occur in psychoanalysis, the act of bearing witness, and the development of cartography. In

each case, Sybille Krämer uses the insight offered by the metaphor of the messenger to help explain and explore the field of

media philosophy and the ways that mediation shapes our understanding of the world around us.

Der Romanführer Wilhelm Olbrich 1950